

Урок по русской литературе в 8 кл.

Учитель Кучинская И.В.

Тема: В. Г. Короленко. Личность писателя. Очерк «Парадокс»

Цели:

Образовательная цель – подготовка учащихся к восприятию философской тематики произведений В.Г.Короленко, научить видеть позицию автора в художественном тексте.

Развивающая цель – создать условия для формирования коммуникативной (речевой) компетенции, способствовать формированию аналитического мышления, формирование эмоциональной отзывчивости учащихся на сложные жизненные ситуации.

Воспитательная цель – способствовать процессу духовного развития, формированию нравственных ценностей, воспитание самостоятельности, коллективизма.

Задачи:

– расширить представление учащихся о жизненном и творческом пути В. Г. Короленко;

– раскрыть тему нравственного взросления юных героев;

– вовлечь учащихся в размышления о предназначении человека;

– воспитывать доброе, уважительное отношение к людям, которые отличаются от других

Оборудование: методическая презентация, мультимедиапроектор, компьютер.

1 сл.

Владимир Галактионович Короленко – русский писатель середины XIX – начала XX века, общественный деятель, публицист и журналист. Родился 15 (27) июля 1853 года в Житомире.

2. сл.

Отца Владимира звали Галактион Афанасьевич, он служил уездным судьей в родном городе, имел чин коллежского асессора. Галактион Короленко был человеком скупым на эмоции, серьезным, справедливым, человеком чести. Он сильно повлиял на становление мировоззрения и кругозор сына. Мать Эвелина Иосифовна по происхождению была полькой и в детстве научила сына родному языку. После смерти отца Эвелина Иосифовна проявила «истинно женский героизм», воспитывая детей.

3 сл.

Первое образование Владимир Короленко получил в польском Рыхлинском пансионе. После учился в гимназии родного города, которую не смог окончить по причине перевода отца в город Ровно. Поэтому родители устроили сына в Ровенское реальное училище.

4 сл.

Настали тяжелые времена в семье, однако юноше удалось поступить в Технологический институт в Петербург, но из-за голодного и тяжелого положения пришлось бросить учебу. Владимир решает поступать туда, где он смог бы получать стипендии и выбирает Московскую Земледельческую Академию. Через три года обучения был исключен и отправлен в ссылку в Удмуртию за участие в студенческих протестах и распространение листовок к призыву к революции.

5 сл.

Начался творческий путь писателя в 1886 г., когда в печать вышла первая работа «Очерки и рассказы». Это был сборник повестей и рассказов о сибирском опыте. Почти сразу же Короленко выпускает «Павловские очерки». В нем он описывает тяжелые трудовые будни кустарей металлистов, которые ему пришлось наблюдать во время посещения села Павлова в Нижегородской губернии. Задолго до этих работ, ещё в 1879 г., писатель выпустил рассказ «Эпизоды из жизни „искателя”», однако он остался незамеченным в широких читательских кругах.

6 сл.

Современники и нынешнее поколение считают интересным сам факт того, как относился Владимир Короленко к революции и утверждению в стране Советской власти. Ведь писатель был ярким противником, боровшимся и критикующим царскую власть. Писатель, всегда отстаивавший гуманные ценности, права и свободы каждого человека страны, не смог принять новый «варварский» режим. О чем говорил открыто в «Письмах к Луначарскому» и «письмах из Полтавы» в 1920 - 1921 гг. Сам Луначарский (российский революционер), еще в 1917 г. на вопрос о том, кто смог бы стать самым лучшим президентом новой России, отвечал: Короленко.

7 сл.

В своем творчестве Владимир Галактионович всегда отражал проблемы обездоленных, несправедливо арестованных.

Главные темы творчества писателя: принцип гуманизма в обществе;

- отстаивание прав и свобод граждан страны;
- мужество;
- борьба с несправедливостью и угнетением;
- защита обездоленных;
- стремление каждого индивида к лучшей жизни;

Главный герой его произведений — это собирательный портрет из качеств обычного человека, преподнесение его как индивида и личности.

8 сл.

Владимир Короленко был женат единожды и на всю жизнь. Жену звали Евдокией, и она имела похожие политические взгляды, что и муж. До замужества, супруги были долго знакомы и находились в приятельских отношениях. Сестры и брат Евдокии Короленко так же, как и она, были революционерами-народниками. Преданная жена подарила писателю двух дочерей: Наталью и Софью. У супругов было еще двое детей, которые умерли в младенчестве.

9 сл.

Короленко имел много влиятельных и уважаемых знакомых и друзей. Среди них были: российский революционер Луначарский, писатели Чехов, Бунин, Горький.

10 сл.

Под конец жизни писатель осел на родине, в Полтаве. Там находилась семейная дача, где часто собиралась вся семья. Вел спокойную размеренную жизнь среди своих родных. В это время Короленко занимался написанием автобиографии под названием «История моего современника». В 1921 г. в возрасте 68 лет Владимир Галактионович умер от пневмонии, так и не завершив автобиографическое сочинение.

Вопросы к презентации:

- 1. Кто оказал сильное влияние на становление мировоззрения писателя? (отец);**
- 2. В каких учебных заведениях обучался Короленко?**
 - *(Польский рыхлинский ансион – первое образование;*
 - *Гимназия – не окончил по причине перевода отца в город Ровно;*
 - *Ровенское реальное училище;*
 - *Петербургский технологический институт – не заканчивает из-за недостатка материальных средств;*
 - *Московская земледельческая академия, откуда был отчислен за распространение листовок с призывом к революции.*
- 3. Куда был отправлен Короленко за распространение листовок и участие в университетских протестах? (Удмуртия – республика в составе России);**
- 4. Какие ценности отстаивал писатель в отношении политики? (Гуманные; выступал за права и свободу каждого жителя страны, а также не смог принять «варварский(тоталитарный) режим);**
- 5. Какие проблемы в своём творчестве отражал Короленко? (проблему обездоленных и несправедливо арестованных);**
- 6. Назовите главные темы в творчестве Короленко?**
 - *отстаивание прав и свобод граждан страны;*
 - *мужество;*
 - *борьба с несправедливостью и угнетением;*
 - *защита обездоленных;*
 - *стремление каждого индивида к лучшей жизни;*
- 7. С кем из революционеров и писателей-классиков дружил Короленко? (С Луначарским, Чеховым, Горьким, Буниным.**

Вопросы по главам

1 глава

1. **Чем занимаются дети в 1 главе?** (*у братьев есть любимое место в уголке двора, где они любят проводить время, якобы ловя рыбу в бадье*).
2. **Как это занятие характеризует детей?** (*Они живут в мире фантазий, в ожидании какого-то чуда (бочка для них волшебная и правда жизни от них далека. Детей ничего не волнует и они занимаются своим любимым делом)*).
3. **Какое влияние оказывает на читателя то, чем увлекаются братья?** (*Дети ещё не имеют ни малейшего представления о назначении жизни и живут в своём воображаемом мире*).

2 глава

1. **Кто из героев появляется во 2 главе очерка?** (*лакей Павел*)
2. **Дайте характеристику лакею** (*цитата стр. 159*)
3. **Почему именно с приходом Павла исчезает мир фантазий?** (*Павел пришел из реальности, своими серьёзными комментариями тем самым разрушает мир иллюзий братьев*).
4. **Почему, увидев Павла мальчишки испытывали страх?** (*Павла обычно посылают только в экстренных случаях. Обычно это является обязанностью служанки Килимки*).

Таким образом, в последнем абзаце ребята говорят о том, что именно такие обстоятельства послужили началом их познания о назначении жизни.

3 глава

1. **Кто вышел посмотреть на феномена?** (*господа и слуги*).
2. **Кого из них выделяют дети?** (*отец, военный доктор Дударев, мать, Пан Уляницкий*)
3. **Какая роль отводится пану Уляницкому?** (*цитата стр. 163 Автор отмечает фальшивость его натуры, дети чувствуют эту фальшь*).
4. **Соберите досье на феномена** (*ФИО–Ян Криштоф Залуский, социальный статус – шляхтич, физическое состояние – от рождения нет рук, способность – видеть настоящее, прошлое, будущее; способен выполнять то, что обыкновенные люди делают с помощью рук*).
5. **Чем феномен удивляет и одновременно пугает людей? Почему толпа охвачена брезгливым испугом?** (*Феномен чувствует людей, хорошо разбирается в их психологии. Пытается встать, ходить. Вынуждает пана Уляницкого дать монету. Крестится*).
6. **Почему феномен выбирает именно детей для прочтения афоризма-предсказания?**
7. **Почему афоризм «Человек создан для счастья, как птица для полёта» назван ещё и парадоксом?**

Парадокс – прием утверждения, явно противоречащего общепринятым понятиям, либо для разоблачения тех из них, которые, по мнению автора, ложны,

либо для выражения своего несогласия с так называемым «здравым смыслом», обусловленным косностью, догматизмом, невежеством.

Можем ли мы сказать, что у феномена много счастья в жизни? Он зарабатывает на своём уродстве, чтобы прокормить семью, к тому же, подаёт милостыню нищим. Парадокс заключается в том, что человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него.